**BIOLOGIA**

**Zadania na tydzień**

**23.03 do 27.03.2020**

TEMAT ZAJĘĆ**: Odziaływania antagonistyczne konkurencja i pasożytnictwo.**

**Materiały : Podręcznik str. 102 do 109**

[**https://epodreczniki.pl/a/konkurencja-i-pasozytnictwo/D1CBkjuXj**](https://epodreczniki.pl/a/konkurencja-i-pasozytnictwo/D1CBkjuXj)

**Ćwiczenia wykonaj ćwiczenia z zeszytu ćwiczeń str. 42 i 43, 44,45**

**Język angielski –**

Lekcje z dn. 23.03, 25.03 26.03 (8B), 27.03 (8A)

Lekcja 1: Subject: Saint Patricks Day

W dniu 17.03. przypada dzień Świętego Patryka, tradycyjne irlandzkie święto.
W zakresie edukacji języka angielskiego poznajemy kulturę i tradycje krajów obszaru anglojęzycznego.
St. Patricks Day czyli Dzień Świętego Patryka to święto narodowe Irlandii o charakterze narodowo-religijnym.
Święty Patryk urodził się w 385 roku w Walii i jest patronem Irlandii.
Dzień Świętego Patryka został ustanowiony ku czci misjonarza i biskupa, który krzewił wiarę chrześcijańską w Irlandii i do dziś budzi fascynację wielu ludzi.
Symbolem tego święta jest emblemat zielonej koniczynki (green shamrock).
W tym dniu odbywa się wiele parad, a ludzie ubierają się na zielono , często przebierają się za skrzata Leprechauna , śpiewają na ulicach.

Zapisz do zeszytu notatkę:

**Who was Saint Patrick?**

Patrick was born at the end of the fourth century in Britain. When he was 16, he was kidnapped by Irish raiders and taken as a slave to Ireland. He spent six years there before escaping back home and became a priest. Later Patrick returned to Ireland to convert the pagan Irish to Christianity. According to legend, Saint Patrick used the three-leaved shamrock to explain the Holy Trinity to them. He spent many years converting the Pagans which eventually turned in to an allegory in which he drove all of the “snakes” out of Ireland. (Note: Ireland has never had any snakes)

Patrick died on the 17th of March and over the following centuries, many legends grew around Patrick which eventually led him to becoming a saint.

**Saint Patrick's Day Celebrations**

On St. Patrick's Day, it is customary to wear green clothing and accessories (green is the national color of Ireland). There are many colorful parades around Ireland and other parts of the world.

Rozwiąż quiz:

<https://www.vocabulary.cl/english-games/saint-patricks-day.htm>

Lekcja 2: Kursy i kariera zawodowa.

Wykonaj w zeszycie Ex.2/72 – wyrazy z ramki dopasuj do odpowiedniej ilustracji.

Ex.1/72

Słowniczek:

attend college – uczęszczać na studia

do a course – zrobić kurs

study engineering – studiować inżynierię

train to be… - trenować, żeby zostać

get a job – otrzymać/dostać pracę

apply for a job – ubiegać się o pracę

Zeszyt ćwiczeń – Ex.1/25

Lekcja 3: Czasowniki modalne *have to, need to, must, should*

Zapisz notatkę do zeszytu:

Czasownika have to używamy, gdy mówimy, żę wykonanie czynności jest konieczne, np. wynika z jakiegoś przepisu – At my school, we have to wear a uniform.

Czasownika should używamy, kiedy prosimy o radę lub jej udzielamy – You should study harder.

Must używamy, kiedy mówimy, że wykonanie czynności jest konieczne, a mustn’t – gdy nie wolno czegoś zrobić – You must wear a motorbike helmet. You mustn’t write in this book.

Need to wyraża wewnętrzną potrzebę zrobienia czegoś, odnosi się też do zapisanych zasad – I don’t need to do an apprenticeship.

Ex.1/73 – przepisz zdania do zeszytu i podkreśl czasowniki modalne.

Ex.2/73

**Język rosyjski –**

Lekcje z dn.24.03, 25.03

Lekcja 1: Wprowadzenie przyimków do określania ram czasowych.

Zapisz notatkę:

Konstrucje с...по... oraz с...до... tłumaczymy jako od…do…

С...по...używamy w odniesieniu do dni tygodnia i miesięcy.

Przepisz zwroty z ramki wraz z tłumaczeniem ćw.3/61, następnie przepisz do zeszytu zdania z ćw.3/61 i przetłumacz na język polski zaznaczone zwroty.

Powtórz nazwy miesięcy:

<https://www.youtube.com/watch?v=xeq8VqhGIDY>

Lekcja 2: Ćwiczenia z wykorzystaniem przyimków określających ramy czasowe.

Ćw.1 Przetłumacz zwroty na język rosyjski

Od 9 do 18 –

Od 10 do 16 –

Od poniedziałku do piątku –

Od marca do maja –

Ćw.2/60

Wybierz radę jednego z turystów i przepisz literami pisanymi do zeszytu.

**Język polski – klasa 8b (23-27 marca)**

W ZWIĄZKU Z DALSZĄ NIEOBECNOŚCIĄ W SZKOLE PROSZĘ O PRZESŁANIE DO SPRAWDZENIA I OCENIENIA DOKUMENTÓW TEKSTOWYCH Z WYBRANYMI ZADANIAMI Z ZESZŁEGO TYGODNIA:

1. Odpowiedzi na pytania a-n z lekcji „Świat pogan i świat chrześcijan”
2. Praca pisemna (przynajmniej 150 słów) Przeprowadź wywiad z najciekawszym – Twoim zdaniem – bohaterem *Quo vadis* Henryka Sienkiewicza.

POWYŻSZE ZADANIA PROSZĘ PRZESŁAĆ NA ADRES jezykpolski.sk@adres.pl do 25 marca

Jeśli ktoś chce, aby sprawdzone były także inne zadania poprzedniego lub bieżącego tygodnia, proszę je przesłać na ten sam adres ☺

**24.03**

**Temat: „Quo vadis” jako powieść historyczna**

1. Uzupełnij tabelę poniższymi informacjami
2. Świat przedstawiony umieszczony w przeszłości,
3. W utworze występują postaci historyczne np. Neron i Petroniusz oraz fikcyjne np. Ligia i Winicjusz
4. Powieść pełni funkcje ideologiczne, chce przekazać wartości ponadczasowe lub zakazane w swojej epoce
5. Napisanie powieści poprzedzają studia nad epoką, w której dzieje się akcja powieści
6. narrator nie jest bohaterem powieści, zna czucia, emocje, myśli i plany bohaterów
7. wydarzenia fikcyjne łączą się z wydarzeniami historycznymi
8. w języku bohaterów utworu pojawiają się słowa łacińskie, a język chrześcijan podlega stylizacji biblijnej

|  |  |
| --- | --- |
| **Cechy powieści historycznej** | **Realizacja cech powieści historycznej****w *Quo vadis* Henryka Sienkiewicza** |
|  | Akcja rozgrywa się w I w. n.e. |
|  | W powieści mają miejsce wydarzenia prawdziwe np. spalenie Rzymu, prześladowanie chrześcijan oraz fikcyjna np. miłość Winicjusza i Ligii |
| Wszechwiedzący narrator typowy dla prozy realistycznej. |   |
| Obok postaci historycznych występują postacie fikcyjne, których los wpisany jest w tok wydarzeń dziejowych. |  |
|  | Chrześcijanie mogą być porównani do walczących o wolność Polaków; zło, tyrania i zniewolenie zostają zwyciężone przez dobroć, miłość i gotowość do wybaczenia |
| Częstym zjawiskiem w języku powieści historycznej jest wprowadzenie elementów dawnej mowy (słownikowych bądź składniowych) do języka współczesnego. |  |
|  | Pisanie powieści poprzedziły studia nad epoką i wertowanie tekstów źródłowych (m.in. filozofa starożytnego Tacyta). |

1. Proszę dopisać wydarzenia do wątków w „Quo vadis”

|  |
| --- |
| miłość Ligii i Winicjusza, zwyczaje rzymian i chrześcijan, dzieje świętych Piotra i Pawła, relacja Eunice i Petroniusza, ukazanie różnych warstw społecznych Rzymu, prześladowanie chrześcijan, dzieje Rzymu za czasów Nerona, miłość Akte do Nerona |

1. Wątek miłosny - …………………………………….
2. Wątek historyczny - ………………………………………
3. Wątek społeczno – obyczajowy - …………………………………………….
4. Wątek religijny - …………………………………………………….

ZADANIE: ZNAJDŹ INFORMACJE DOTYCZĄCE TYTUŁU POWIEŚCI: Co oznaczają słowa „quo vadis”, kto do kogo je wypowiedział i w jakich okolicznościach; jaką reakcję wywołała odpowiedź na to pytanie?

**25,26. 03. 2020 – TEMAT NA DWIE GODZINY LEKCYJNE**

**Temat: Odmienne części mowy – „przypominajka” przed egzaminem**

1. Odmienne części mowy (dopisz pytania, na które odpowiadają poniższe części mowy)
2. Czasownik - ………………………………………………
3. Rzeczownik - ……………………………………………………………
4. Przymiotnik - ………………………………………………………
5. Zaimek – nie ma pytań; to wyrazy typu *on, ja, nim* itd.
6. Liczebnik - ………………………………………………………………..
7. Imiesłowy przymiotnikowe - …………………………………………..
8. Uzupełnij informacje:
9. Przez przypadki i liczby odmienia się ……………………………………..
10. Tylko przez przypadki odmienia się ……………………………………………………….
11. Przez przypadki, liczby i rodzaje odmienia się ………………………………………………….
12. Przez przypadki i rodzaje odmienia się ………………………………………………………………….
13. Przez osoby, liczby, czasy, rodzaje i tryby odmienia się …………………………………………..
14. Stopniowaniu podlega …………………………………………
15. Ma rodzaj, ale się przez niego nie odmienia - ………………………………………………
16. Aspekt (dokonany i niedokonany) ma ………………………………………………………………
17. Jaką częścią mowy są poniższe wyrazy:
18. Śpiewać - ………………………………………
19. Cukiernica - …………………………………….
20. Zielony - …………………………………………
21. Malując - ………………………………………
22. Pięcioro - ………………………………………..
23. Gotowanie - ……………………………………..
24. Kaskader - …………………………………
25. Czytający - …………………………………….

ZADANIA :

1. WYKONAJ ZADANIA W ZESZYCIE ĆWICZEŃ 4,5/36; 6/37; 8,9, 10/38 i 39
2. WYKONAJ KARTĘ PRACY NR 1(NA KOŃCU DOKUMENTU) I WYŚLIJ NA MAIL jezykpolski.sk@adres.pl DO 26 MARCA – jeśli uzupełniacie w Wordzie, proszę innym kolorem czcionki ☺

**27. 03. 2020 – TEMAT NA DWIE GODZINY LEKCYJNE**

**Temat: Sztuka pisania – opowiadanie twórcze. Przygotowanie do egzaminu.**

Proszę napisać opowiadanie na wybrany temat. Praca powinna zawierać przynajmniej 180 słów. Dokument proszę przesłać na adres jezykpolski.sk@adres.pl do 27 marca

Przypominam, że w opowiadaniu powinny znaleźć się elementy takie jak: czas i miejsce wydarzeń, elementy charakteryzujące bohaterów, dialogi, retrospekcje, opisy.

W razie wątpliwości dotyczących zrozumienia tematu proszę o kontakt mailowy lub na komunikatorze (messanger)

Tematy do wyboru:

1. Wyobraź sobie, że tytułowy bohater „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza zaprosił do swojego domu w Soplicowie postać z innego utworu literackiego. Napisz opowiadanie o dwudniowym pobycie tej postaci w Soplicowie, którego życie i zwyczaje gość poznaje w towarzystwie Tadeusza. Wykaż się znajomością treści utworu „Pan Tadeusz”
2. Wyobraź sobie, że Winicjusz spotyka się z innym bohaterem dynamicznym (Jacek Soplica, Marcin Borowicz lub Ebenezer Scrooge). Napisz opowiadanie, w którym bohaterowie rozmawiają o przyczynach swojej przemiany i o tym co to zmieniło w ich życiu. Wykaż się znajomością treści lektur.

**KARTA PRACY NR 1**

**1. Odmień przez przypadki wyrażenie „głęboki dół”**
 liczba pojedyncza liczba mnoga

 ........................................ ….................. ....................

 .........................,.............. ..........................................

 ........................................ .........................................

 ........................................ .........................................

 ......................................... ..........................................

 ......................................... ..........................................

 .......................................... ...........................................

 **2. Utwórz stopień wyższy i najwyższy od następujących przymiotników:**
 mały ............................ ...............................
 dobry ............................ ...............................
 miedziany ............................ ..............................

**3. Do podanych wyrażeń w liczbie pojedynczej dopisz wyrażenia w liczbie mnogiej:**

tęgi mężczyzna - ........................ ...............................
srogi nauczyciel - ....................... ...............................

1. **Przyporządkuj strzałkami przykłady odpowiednim rodzajom liczebników:**

|  |
| --- |
| **Półtora, tysiąc, wiele, ćwierć, siedem, trzeci, pięcioro** |

1. Główny - ............................
2. Nieokreślony - ..............................
3. Ułamkowy - .................................
4. Zbiorowy - .........................................
5. Porządkowy - ................................

**5. Przekształć zdania na stronę bierną lub czynną.**

b) Australia została odkryta przez Jamesa Cooka w 1768 r.
........................................ ...................................................................................................................
c) Pierwszy wyścig motocyklowy zorganizowali Anglicy.
........................................ ............... …....................................................................................................

**6. Uzupełnij zdania rzeczownikami w odpowiedniej formie.**
a) Zapomnij o (zło) ...................................., które cię w życiu spotkało.
b) Proszę (pani) .........................................., czy może mi pani to wytłumaczyć?
c) Jarek, przyglądając się naszym (akwarium) …................................., stwierdził, że widział lepsze.
d) Nie lubię rosołu z tłustymi (oko) ........................... ….................................
e) Zawodnik długo rozmawiał z (sędzia) ....................................................... .
f) Podział doby na godziny jest dziełem (Egipcjanie) ..................................... .

g) Czytałem interesującą książkę o (hrabia) ..............................................., który mieszkał w Dalmacji.

h) Cytując słowa Jana Kochanowskiego, umieściłem je w (cudzysłów) …............................................... .

i) Chwycili za oba (ucho) .................................. dzbana. Mieli tego powyżej (ucho) ................................. .

j) Nie wierzyli własnym (oko) .......................... . W zupie pływały (oko) ................................................. .

**7. Dokonaj stopniowania podanych przymiotników**
a) znany - ......................................................................................................................
b) zły - ..............................................................................................................................
c) wspaniały - .....................................................................................................................
d) wieczny - ........................................................................................................................

**8. Wpisz liczebniki zbiorowe oraz odpowiednie formy rzeczowników.**
a) Ogrodnik ucieszył się z (4) .......................... nowych (widły) ............................ .
b) Co można zrobić z (2) .............................. (skrzypce) .............................. .
c) Moja sąsiadka ma (3) ............................. (dzieci) .............................. .

**9. Podane liczby zastąp liczebnikami.**
a) Pociąg z Krakowa ma (90) ...................................... minut spóźnienia.
b) Od (6/7) ..................................... odejmij (3/4)....................................... .
c) Kapitan W. Kettle dożył (102) ........................................ lat i doczekał się (12) ........................................ wnucząt.
d) Nil jest dłuższy od Amazonki o (234) ........................................ km.

**10. Jaka to część mowy?**

Święto - …............................................. wczoraj - ….....................................

teraz - …................................................ młody - ….........................................

błyskawicznie - …................................. korzystać - …....................................

niewiele - …........................................... jedzenie - ….......................................

**12. Określ formę czasowników (osoba, liczba, czas, rodzaj, tryb)**

przenosili - …..................................................,.....................................

uciekajmy - …........................................................................................

trzymało - …...........................................................................................

**13. Określ prawdziwość zdań:**

a) rzeczowniki można stopniować

b) czasowniki przechodnie to takie które mają aspekt dokonany i niedokonany

c) przymiotniki odmieniają się przez osoby

d) odmiana przez przypadki to deklinacja

Fizyka

TEMAT: Dźwięk i jego cechy

Przypominam że dźwięk jest falą akustyczną mogącą rozchodzić się w trzech stanach skupienia:

1………………………………………….

2………………………………………….

3…………………………………………...

Z największą prędkością będzie rozchodziła się………………………….. (trzeba wpisać jeden z trzech stanów skupienia).

Ucho ludzkie odbiera fale o częstotliwości od **16Hz do 20 000Hz**. Dźwięki poniżej tej granicy to infradźwięki a powyżej ultradźwięki.

W dziesięciu zdaniach proszę opisz zastosowanie: (proszę o z korzystanie z informacji o dźwięku)

- infradźwięki (…………………………..10 zdań)

- ultradźwięki (…………………………..10 zdań)

(w zastosowaniu proszę wpisać w jaki sposób człowiek wykorzystuje te fale, jakie zwierzęta wykorzystują te fale i do jakich celów)

Dla zainteresowanych polecam nagranie na youtobe linki „granica słuchu”, gdzie można sprawdzić swoją granice słuchu.

TEMAT: Dźwięk jako fala.

Wymień po 5 instrumentów:

I Strunowych:

II Dętych

III Perkusyjnych

Następnie wybierz 4 dowolne i narysu je w zeszycie zaznaczając źródło powstawania w nich dźwięku, oraz w krótkim opisie wskaż mechanizm rozchodzenia się fali dźwiękowej w wybranych instrumentach.

( w tym zadaniu można skorzystać z gotowych przykładów z podręcznika)

*Proszę wszystko przepisać do zeszytu przedmiotowego wraz z tematami.*

*Do odesłania proszę przygotować zdjęcia wykonanego materiału. W przypadku mazgrą, rysunków zrobionych byle jak, namazanych i pokreślonych pracy nie przyjmuje i nie oceniam.*

*Proszę aby praca była czytelna i przejrzysta.*